

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры мэрии  
города Ярославля

О.В. Кагорова

« » 2024 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного  
учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств имени  
Л.В. Собинова» города Ярославля

И.Н. Тихомирова

« » 2024 год



## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XI Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В. Баснера Ярославль**

Конкурс проводится в рамках муниципальной программы  
«Развитие культуры в городе Ярославле» на 2023-2028

Конкурс юных исполнителей имени В. Баснера был организован в 2004 году в память о народном артисте РСФСР Вениамине Баснере, выпускнике Детской школы искусств им. Л. В. Собинова по классу скрипки 1940 года. Вениамин Ефимович Баснер – выдающийся композитор, чье творчество одной из ярких страниц вошло в историю отечественной музыкальной культуры. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года. Конкурс проводится для учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗ.

Первоначально конкурс носил статус городского и назывался «Учитель и ученик». В 2015 году в честь 90-летия композитора было принято решение переименовать в «Межрегиональный конкурс юных исполнителей имени В. Баснера». В 2025 году, в честь 100-летия В. Баснера конкурс будет проводиться как «Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В. Баснера».

#### **1. Учредитель Конкурса.**

Управление культуры мэрии города Ярославля при поддержке Министерства культуры Ярославской области.

#### **2. Организатор Конкурса.**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Л.В. Собинова» города Ярославля.

#### **3. Источник финансирования**

Муниципальный бюджет города Ярославля в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в городе Ярославле» на 2023-2028.

Организационные взносы.

#### **4. Цель и задачи конкурса.**

**Цель конкурса:** популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской исполнительской школы.

#### **Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся;

- сохранение традиций ансамблевого музицирования;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- поиск новых эффективных и самобытных методов преподавания;
- укрепление творческих связей;
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

## **5. Конкурсные направления**

- Исполнители на струнных смычковых инструментах.
- Исполнители на классической гитаре.
- Исполнители на духовых инструментах.

### **5.1. Исполнители на струнных смычковых инструментах**

**Номинации:** «Скрипка», «Виолончель», «Ансамбли» (струнных смычковых инструментов и смешанного состава с участием струнных смычковых инструментов).

#### **Возрастные группы:**

Сольные номинации «Скрипка», «Виолончель»:

Младшая – до 10 лет (включительно);

Средняя – с 11 до 13 лет (включительно);

Старшая – с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Номинация «Ансамбли» разделяется на «Ансамбли малых форм» (дуэты, трио, квартеты) и «Большие ансамбли» (от 5 человек), возраст:

Младшая группа – до 11 лет (включительно);

Старшая группа – с 12 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ).

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему учащемуся.

Возраст участника определяется на 24 марта 2025 года.

#### **Программные требования:**

##### **Номинация «Скрипка»**

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Этюд для скрипки соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Этюд подвижного характера или каприс для скрипки соло;
- концерт I или II-III части или крупная вариационная форма (Берио Вариации ре-минор, Данкля Концертные соло, Корелли-Ленуар Фолия и т.п.)

Исполнение сонаты – не допускается.

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд или каприс для скрипки соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части, в том числе Э. Лало Испанская симфония (I или II-III, или IV-V части), Г. Венявский Фантазия Фауст, П. Сарасате «Концертная фантазия на темы оперы Ш. Гуно «Фауст», Витали Чакона (ред. П. Шарлье);
- пьеса кантиленного характера.

### **Номинация «Виолончель»**

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- крупная форма.

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд для виолончели соло;
- старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части;
- пьеса кантиленного характера.

**Номинация «Ансамбли».** Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Для камерных ансамблей допустимо исполнение по нотам. Ансамбли по составу инструментов могут быть однородные и смешанные. Участие иллюстраторов не допускается. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик.

## **5.2. Исполнители на классической гитаре**

**Номинации:** «Гитара», «Гитарные ансамбли», «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой)

### **Возрастные группы:**

- первая младшая – с 7 до 9 лет (включительно);
- вторая младшая – 10 – 11 лет (включительно);
- средняя - с 12 до 14 лет (включительно),
- старшая - с 15 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ).
- юношеская - студенты средних профессиональных учебных заведений по профилю, музыкальных училищ, колледжей культуры и т.д.

Возраст участника определяется на 24 марта 2025 года.

### **Программные требования:**

#### **Номинация «Гитара»**

Первая младшая и Вторая младшая группы. Продолжительность выступления не более 8 минут.

- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века

(Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)

- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода

XIX века

(Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)

- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода

XIX века

(Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)

- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Юношеская группа. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Крупная форма (рондо, вариации, либо 1 часть сонаты)
- Пьеса по выбору.

**Номинация «Гитарные ансамбли».** Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Участие иллюстраторов не допускается.

**Номинация «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой).** Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть. В составе ансамбля кроме гитары допускается участие следующих инструментов: скрипка, альт, виолончель, флейта, гобой, кларнет, фортепиано, академический вокал. Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

### **5.3. Исполнители на духовых инструментах**

**Номинации:** «Блокфлейта» (только в младших возрастных группах), «Флейта, флейта-пикколо», «Деревянные духовые инструменты» (кларнет, саксофон, гобой, фагот), «Медные духовые инструменты» (труба, тромбон, валторна, тенор/баритон, туба), «Ансамбль духовых инструментов» (два и более духовых инструмента, в т.ч. блокфлейты).

#### **Возрастные группы:**

Сольные номинации (деревянные духовые, за исключением блокфлейты; медные духовые, саксофон):

- первая младшая – с 5 до 7 лет (включительно);
- вторая младшая - с 8 до 10 лет (включительно);
- средняя группа - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая группа - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ.

**В заявке указать год обучения на инструменте.**

Сольные номинации (блокфлейта):

- первая младшая – с 5 до 7 лет (включительно);
- вторая младшая – с 8 до 9 лет (включительно);
- средняя группа – с 10 до 11 лет (включительно).

**В заявке указать год обучения на инструменте.**

Номинация «Ансамбли духовых инструментов»:

- младшая - до 12 лет (включительно);
- старшая - с 13 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ (кроме ССМШ);
- учитель-ученик и учитель-ученики.

Возрастная группа в ансамбле **из двух человек** определяется **по старшему** учащемуся.

В ансамблях **от трёх человек и более** возрастная группа определяется **по возрасту большинства участников-духовиков.**

Возраст участника определяется на 24 марта 2025 года.

**Программные требования для исполнителей на духовых инструментах:**

Программа в сольных номинациях исполнителей на духовых инструментах исполняется наизусть под сопровождение фортепиано. Фонограмма (т.н. «минус») не допускается.

**Номинация «Блокфлейта»**

- Две разнохарактерные пьесы (для всех возрастных групп).

**Номинации «Флейта» и «Деревянные духовые инструменты»**

Младшие группы. Продолжительность выступления не более 6 минут

- Две разнохарактерные пьесы.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:  
(желательно исполнение крупной формы вместо одной пьесы)

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 15 минут

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения:

- произведение кантиленного характера,

- крупная форма на выбор.

(Концерт – I или III часть, соната – две части, вариации, рондо, фантазии)

**Номинация «Медные духовые»**

Все группы исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню обучения. Крупная форма вместо одной пьесы в средней и старшей группе приветствуется. Продолжительность выступления не более 15 минут

**Номинация «Ансамбль духовых инструментов», «Учитель-ученик», «Учитель-ученики».** Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется по нотам или наизусть. В составе ансамбля, кроме двух духовых инструментов (в т.ч. блокфлейт) допускается участие гитары, струнных и ударных инструментов. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик. Фонограмма (-) не допускается. Участие иллюстраторов не допускается.

## **6. Время и место проведения конкурса**

XI Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В. Баснера проводится в городе Ярославле 28-29 марта (Духовые инструменты), 08-09 апреля (Гитара); 18-20 апреля 2025 года (Струнные смычковые инструменты) в очном формате.

## **7. Условия участия в конкурсе**

Для участия в Конкурсе необходимо до **03 марта 2025 года (включительно)** направить заявку по форме:

Солист: <https://forms.yandex.ru/cloud/673459b4d046888916869413/>

Ансамбль: <https://forms.yandex.ru/cloud/67345e80d046888bb08693fb/>

К заявке прикрепляется:

- копия платежного поручения или квитанции об оплате организационного взноса;
- свидетельство о рождении или паспорт участника (участников ансамблей);
- согласие на обработку персональных данных с подписью в формате pdf

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

### **7.1. Финансовые условия.**

Финансирование конкурса осуществляется из средств городского бюджета.

Организационный взнос за одного участника солиста – 2500 руб.,  
участника-ансамблиста – 800 руб.

Банковские реквизиты:

ОКТМО 78701000

ИНН 7604043240

БИК 017888102

КПП 760401001

Банк Отделение Ярославль Банка России// УФК по Ярославской области  
г. Ярославль

Единый казначейский счет 40102810245370000065

Казначейский счет 03234643787010007100

департамент финансов мэрии города Ярославля

(МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля,

л/с 802.04.020.5)

Директор Тихомирова Ирина Николаевна

Гл. бухгалтер Хмелева Людмила Евгеньевна

Тел. 71-41-09 (директор),

71-41-08 (секретарь),

71-41-00 (бухгалтерия)

E-mail: [sobinov2011@mail.ru](mailto:sobinov2011@mail.ru)

Средства городского бюджета предусматриваются на оплату работы жюри.

Средства, поступившие от организационных взносов, расходуются на оплату работы жюри, изготовление печатной продукции и сувениров, почтовые расходы.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

## **8. Оргкомитет конкурса**

8.1 Оргкомитет координирует всю деятельность по проведению конкурса, а именно:

- утверждает план подготовки и проведения;
- утверждает состав и график работы жюри;
- принимает на рассмотрение заявки на участие;
- составляет и утверждает программу конкурсных выступлений участников.

## 8.2. Состав оргкомитета Конкурса:

Председатель оргкомитета:

**Тихомирова Ирина Николаевна** – директор Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля

Члены оргкомитета:

**Рогачёв Виктор Алексеевич** – заместитель директора Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Смирнова Елена Валериановна** – заместитель директора Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Труфанова Мария Юрьевна** – заместитель директора Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля.

**Стрельцова Татьяна Леонидовна** – заведующая отделом струнных инструментов Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля, Заслуженный работник культуры РФ;

**Харчев Андрей Александрович** – преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара»;

**Гайдабура Павла Борисовна** – заведующая отделом духовых инструментов Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля.

Рабочая группа:

**Гамарская Светлана Алексеевна** – заведующая хозяйством Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля; дизайнер-оформитель конкурса; администратор официальной группы конкурса в социальной сети «ВКонтакте» и сайта;

**Коротеева Татьяна Витальевна** – преподаватель Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Косенко Татьяна Владимировна** – преподаватель Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Горбунов Михаил Алексеевич** – преподаватель Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Марчук Светлана Витальевна** – преподаватель Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля;

**Сочугова Наталья Александровна** – преподаватель Детской школы искусств имени Л.В. Собинова города Ярославля

(4852)71-41-09 – директор Тихомирова Ирина Николаевна, [Sobinov2011@mail.ru](mailto:Sobinov2011@mail.ru)

(4852)30-51-27 – зам. директора Рогачёв Виктор Алексеевич, [Rogovvv78@mail.ru](mailto:Rogovvv78@mail.ru)

(4852)71-41-00 – главный бухгалтер

(4852) 71-41-08 – секретарь

Сайт ДШИ им. Л.В. Собинова [www.школасобинова.рф](http://www.школасобинова.рф)

## **9. Порядок проведения конкурса**

9.1. Конкурс проводится очно, по адресу: г. Ярославль, ул. Республиканская д.56. Контактный номер телефона: +7(4852)30-51-27

9.2. Конкурс для всех номинаций, кроме старшей возрастной группы номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в один тур. Конкурс в старшей возрастной группе номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в два тура.

9.3. В сольных номинациях все произведения исполняются наизусть.

9.4. Ссылки на результаты Конкурса будут размещены на сайте ДШИ им. Л.В. Собинова [www.школасобинова.рф](http://www.школасобинова.рф), а также в группе ВКонтакте <https://vk.com/club202030925>

9.5 В случае нестабильной эпидемиологической обстановки и запрета массовых мероприятий с привлечением лиц иных организаций фестиваль – конкурс будет проходить дистанционно (по видеозаписям, требования к видеозаписям в Приложении б).

## **10. Жюри конкурса**

10.1. Жюри конкурса определяет победителей.

10.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- культура звука и исполнительское мастерство;
- уровень технической оснащенности исполнителя;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- артистизм и уровень сценической культуры.

10.3. Регламент работы жюри определяется его председателем. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по балльной системе (10-ти балльная в номинациях исполнителей на струнных смычковых и духовых инструментах, 25-ти балльная в номинациях исполнителей на классической гитаре). Члены жюри, выставяющие для участия в конкурсе своих учеников, не принимают участия в оценивании и обсуждении их выступления.

10.4. Жюри правомочно:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные призы и дипломы;
- награждать дипломами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;

10.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10.6. Выступления участников конкурса будет оценивать компетентное жюри, в которое войдут видные деятели искусств, исполнители, композиторы, педагоги России:

## **11. Награждение участников конкурса**

11.1. В соответствии с решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе могут присуждаться звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов с вручением соответствующих дипломов.

11.2. Лауреаты конкурса награждаются памятными призами. Участникам вручаются сертификаты участников конкурса.

11.3. По решению жюри отдельные участники награждаются поощрительными дипломами.

11.4. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.

11.5. По решению жюри отдельные Лауреаты и Дипломанты конкурса среди исполнителей на струнных смычковых и духовых инструментах приглашаются для участия в Международной оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего» в ноябре-декабре 2025 года.

## **12. Контакты организатора**

(4852)71-41-09 – директор Тихомирова Ирина Николаевна, [Sobinov2011@mail.ru](mailto:Sobinov2011@mail.ru)

(4852)30-51-27 – зам. директора Рогачёв Виктор Алексеевич, [Rogovvv78@mail.ru](mailto:Rogovvv78@mail.ru)

(4852)71-41-00 – главный бухгалтер

(4852) 71-41-08 – секретарь

Сайт ДШИ им. Л.В. Собинова [www.школасобинова.рф](http://www.школасобинова.рф)





**Требования к видеозаписи (в случае проведения в заочно – дистанционном формате):**

произведения конкурсной программы записываются одним файлом, с одной камеры, без остановки видеосъемки между произведениями; дополнительная обработка звуковой или видеодорожки записи не допускается;

во время исполнения должны быть видны все участники, руки исполнителей, инструменты;

видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или подобном помещении;

участники конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения;

съемка должна быть выполнена в высоком качестве, со штатива, камера при записи должна быть расположена горизонтально;

видеофайл должен быть подписан: фамилия, имя участника, город, образовательное учреждение, название исполняемых произведений (в полном соответствии с присланной заявкой).

Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Если произошла замена конкурсного репертуара, необходимо сообщить организаторам;

видеозапись выступления необходимо разместить в одном из облачных хранилищ данных;

ссылка на видеофайл присылается в заявке, она должна быть активна с момента подачи заявки и до 31 декабря 2025 года.